

CV Line Svendsen, født 1968 i København

Uddannet skuespiller på Cantabile 2 - School of Stage Arts 1993-96

Har medvirket i følgende produktioner:

2018: **Tændt**. Produceret af Teater momentum i samarbejde med Line Svendsen og Helene Kvint. Tilskud fra Kunststyrelsens musikdramatiske pulje. Premiere på Teater Momentum, Odense. Spilleperiode på Husets Teater i KBH til april, Teater Katapult i Århus til maj.

2017: **Tørskoet**. En soloforestilling om provins kontra storby. Produceret af Thy teater og Teater Du Milde Himmel. Premiere okt. 2017.



2014-18: **Det rullende rum**. Et turnerende oplevelsesrum. Produceret af CoreAct.

2017–2003: Medvirket i 13 gadeteaterforestillinger med Teater Brændende Kærlighed alle støttet af statens kunstfond: **Middleton, O-Hoy, Flueben, Error 401, My Way, I Feel Good, Wasteland, Luxus, Bitter Lemon, Vita minVita, Kaliber ad lib, Golddiggers**.

2014–1996: Medvirket i ni forestillinger produceret af egnsteateret Cantabile2: **Life live, Rottersken, Havfruer, Stumfugle, Pentothal, December Nights, Die endlösung, Hamlet**.

2011: **School of Transformation**. Forestilling produceret af Mobile Homes fra Norge og Herbergi408 fra Island. Produceret på Island. Instruktør Zoe Christiansen og Steinunn Knutsdottir.

2009: **Ballroom**. Dans, teater og basketball i en og samme forestilling. Instueret af Helle Fuglsang. Produceret af Vilma Productions opsat i DGI- byen. Støttet af teaterrådet.

2008: **White Brain Wash**. Genopsætning i samarbejde med Kaleidoskop København.

2007: **White Brain Wash**. Produceret af Figurteateret Nordland (Norge). Instrueret af Martin Tullinius og Paolo Nani. Ide og koncept udviklet af Line Svendsen og Paolo Nani.

2005–2018: **Sikke et vejr**. Turnerende Soloforestilling for børn op til 6 år.

Produceret og spillet af Line Svendsen / Teater Du Milde Himmel. Refusionsberettiget. Stadig aktiv.

1999: **Tanker**. Performance opført under Junge Hunde-festivalen i Kanonhallen København. Fysisk/visuel. Produceret og Instrueret af Kristian Ingimarsson Company.

-----o-----

2010: Konsulent på musik-forestillingen **Jeg er Levende** produceret af Real Produktion/ Dorthe Eggertsen og Rasmus Kajhøj. Støtte af Statens Kunst fond

2005: Instruktørassistent på forestillingen **Blow Job** produceret af Kristjan Ingimarsson Company. Turbinehallen København.

2002: Instruktørassistent / sparringspartner på **Kunsten at dø**. Produceret af Kristjan Ingimarsson og Paolo Nani.