

**CV** Line Svendsen, født 1968 i København

Uddannet skuespiller på Cantabile 2 - School of Stage Arts 1993-96

Har medvirket i følgende produktioner:

2019: **Room 4.1** Kristjan Ingimarson Company.

2019-20: **Turné med Tørskoet**.

2019: Genopsætning af **I Feel Good** med HMF Brændende Kærlighed.

2018: **Tændt**. Produceret af Teater momentum og Teater Du Milde Himmel. Tilskud fra Kunststyrelsens musikdramatiske pulje. Premiere på Teater Momentum,

2017: **Tørskoet**. En soloforestilling om provins kontra storby. Produceret af Thy teater og Teater Du Milde Himmel. Premiere okt. 2017.

2017-20: Skuespiller ved **Caseplay**, konfliktløsning og medarbejder udvikling gennem Forumteater.

2014-19: **Det rullende rum**. Et turnerende oplevelsesrum for plejecentre. Produceret af CoreAct.

2019–2003: Medvirket i 13 gadeteaterforestillinger med Teater Brændende Kærlighed alle støttet af statens kunstfond: **Middleton, O-Hoy, Flueben, Error 401, My Way, I Feel Good, Wasteland, Luxus, Bitter Lemon, Vita minVita, Kaliber ad lib, Golddiggers**.

2014–1996: Medvirket i ni forestillinger produceret af egnsteateret Cantabile2: **Life live, Rottersken, Havfruer, Stumfugle, Pentothal, December Nights, Die endlösung, Hamlet**.

2011: **School of Transformation**. Forestilling produceret af Mobile Homes fra Norge og Herbergi408 fra Island. Produceret på Island. Instruktører Zoe Christiansen og Steinunn Knutsdottir.

2009: **Ballroom**. Dans, teater og basketball i en og samme forestilling. Instrueret af Helle Fuglsang. Produceret af Vilma Productions opsat i DGI- byen. Støttet af teaterrådet.

2007: **Rejsefeber**. Det Lille Teater. Instruktion Petrea Søe.

2008: **White Brain Wash**. Genopsætning i samarbejde med Kaleidoskop København.

2007: **White Brain Wash**. Produceret af Figurteateret Nordland (Norge). Instrueret af Martin Tullinius og Paolo Nani. Ide og koncept udviklet af Line Svendsen og Paolo Nani.

2005–2019: **Sikke et vejr**. Turnerende Soloforestilling for børn op til 6 år.

Produceret og spillet af Line Svendsen / Teater Du Milde Himmel. Refusionsberettiget. Stadig aktiv.

1999: **Tanker**. Performance opført under Junge Hunde-festivalen i Kanonhallen København. Fysisk/visuel. Produceret og Instrueret af Kristian Ingimarsson Company.

-----o-----

2000-2019: Undervisning i drama, fortælle teknik og stemmearbejde gennem årene. Instruktør på flere forestillinger i undervisnings sammenhæng.

2010: Instruktør Konsulent på musik-forestillingen **Jeg er Levende** produceret af Real Produktion/ Dorthe Eggertsen og Rasmus Kajhøj. Støtte af Statens Kunst fond

2005: Instruktørassistent på forestillingen **Blow Job** produceret af Kristjan Ingimarson Company. Turbinehallen København.

2002: Instruktørassistent / sparringspartner på **Kunsten at dø**. Produceret af Kristjan Ingimarson og Paolo Nani.

