

CV Line Svendsen, født 1968 i København

Uddannet skuespiller på Cantabile 2 -
School of Stage Arts 1993-96

Har medvirket i følgende produktioner:

2023: Performer i **Haven** en udendørs forestilling. Produceret af WunchMachine/ Helga Rosenfeldt.

2022: Instruktør på **En gyselig aften** en vandreforestilling produceret af Masken, Nykøbing Falster.

2021: Rolle som **Gertrud Egede** i DR-produktionen Danmark-Grønland en Fælles Historie.

2021-2023: **Tag En Ting** - En Forestilling om Jordforbindelse. Premiere på Experimentarium støttet af Statens Kunstfond. Produceret af Line Svendsen/Teater Du Milde Himmel.

2020: Instrueret **Lunas farmor** ved Teater Aspendos. En turnerende børneforestilling.

2019-2023: **Room 4.1** Kristjan Ingimarsson Company.

2018: **Tændt**. Produceret af Teater momentum og Teater Du Milde Himmel. Tilskud fra Kunstfondens musikdramatiske pulje. Premiere på Teater Momentum.

2017-2023: **Tørskoet**. En soloforestilling om provins kontra storby. Produceret af Thy teater og Teater Du Milde Himmel.

2016 -2023: Skuespiller ved **Caseplay**, konfliktløsning og medarbejder udvikling gennem Forumteater.

2014-19: **Det rullende rum**. Et turnerende oplevelsesrum for plejecentre. Produceret af CoreAct

2011: **School of Transformation**. Forestilling produceret af Mobile Homes fra Norge og Herbergi408 fra Island. Produceret på Island. Instruktører Zoe Christiansen og Steinunn Knutsdottir.

2009: **Ballroom**. Dans, teater og basketball i en og samme forestilling. Instrueret af Helle Fuglsang. Produceret af Vilma Productions opsat i DGI- byen. Støttet af Statens kunstfond.

2007-2008: **White Brain Wash**. Produceret af Figurteateret Nordland (Norge). Instrueret af Martin Tullinius og Paolo Nani. Ide og koncept udviklet af Line Svendsen og Paolo Nani. Genopsætning Kaleidoskop 2008.

2007: **Rejsefeber**. Det Lille Teater. Instruktion Petrea Søe.

2005–2023: **Sikke et vejr**. Turnerende Soloforestilling for børn op til 6 år. Produceret og spillet af Line Svendsen / Teater Du Milde Himmel. Refusionsberettiget. Stadig aktiv.

2003–2019: Medvirket i 13 gadeteaterforestillinger med Teater Brændende Kærlighed alle støttet af statens kunstfond: **Middleton, O-Hoy, Flueben, Error 401, My Way, I Feel Good, Wasteland, Luxus, Bitter Lemon, Vita minVita, Kaliber ad lib, Golddiggers**.

1999: **Tanker**. Performance opført under Junge Hunde-festivalen i Kanonhallen København. Fysisk/visuel. Produceret og Instrueret af Kristjan Ingimarsson Company.

1996–2022: Medvirket i 9 forestillinger produceret af egnsteateret Cantabile2: **Det der lever, Life live, Rottersken, Havfruer, Stumfugle, Pentothal, December Nights, Die endlösung, Hamlet**.

2010: Instruktør Konsulent på musik-forestillingen **Jeg er Levende** produceret af Real Produktion/ Dorthe Eggertsen og Rasmus Kajhøj. Støtte af Statens kunstfond.

2005: Instruktørassistent på forestillingen **Blow Job** produceret af Kristjan Ingimarsson Company. Turbinehallen København.

2002: Instruktørassistent / sparringspartner på **Kunsten at dø**. Produceret af Kristjan Ingimarsson og Paolo Nani.

2000-2023: Løbende undervist i forskellige sammenhænge. Drama, karakterarbejde, fortælle teknik og lign.

